

Prof. Dr. Alfred Toth

Markierungen der Differenz zwischen Abbildungen und Repertoires

1. Bei kategorialen raumsemiotischen Hybriden (vgl. Toth 2015) stellt unter den drei von Bense unterschiedenen raumsemiotischen Kategorien (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) besonders die Differenzierung zwischen Abbildungen und Repertoires ein Problem dar, da es auch Fälle von ontischer Unentscheidbarkeit gibt, wie es auf dem folgenden Bild



Rue Montmartre, Paris.

Wie im folgenden zu zeigen ist, können bei abbildungstheoretischen Repertoires sowie bei repertoiriellen Abbildungen sowohl die Abbildungen als auch die Repertoires differentiell markiert werden, und in beiden Fällen kann die Markierung entweder material oder objektal sein.

2.1. Abbildungsmarkierungen

2.1.1. Materiale Markierungen



Rue Marcadet, Paris

2.1.2. Objektale Markierungen



Passage Saint-Michel, Paris

2.2. Repertoiremarkierungen

2.2.1. Materiale Markierungen



Rue Broca, Paris

2.2.2. Objektale Markierungen



Rue Marcadet, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Raumsemiotische Unentscheidbarkeit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

7.10.2015